

Usted también puede escribir en A Contratiempo

Estas son algunas sugerencias para nuestros colaboradores

Los artículos o documentos que se envíen deben ser preferencialmente no editados anteriormente. Se pueden hacer excepciones en caso de que el material sea muy valioso y haya sido poco difundido a nivel nacional.

Algunas sugerencias sobre el material a enviar:

* Noticias o comentarios sobre recitales, espectáculos, festivales, conciertos, eventos, etc. La noticia o comentario puede darse en pasado -si ya pasó el evento- o en futuro para anunciar el hecho.

* Reseña de discos, casetes, libros, artículos sobre música o danza aparecidos en otras revistas... Aquí también pueden enviarse como noticia breve o como comentario amplio de tipo crítico.

* Información sobre espacios radiales, televisión, etc. de interés.

* Noticias y actividades relacionadas con el gremio y con el quehacer musical o dancístico.

* Noticias e informes sobre centros de educación musical o dancística, academias, universidades...

* Artículos (monografías, estudios o ensayos) sobre música, danza cultura y arte en general, políticas culturales, pedagogía...

* Entrevistas, reportajes, crónicas.

* Dibujos, ilustraciones, partituras, coreografías, fotografías, poemas, cuentos cortos, coplas, frases y reflexiones cortas relacionadas con el tema (música y danza).

Los materiales escritos que se envíen deben estar escritos a máquina (preferiblemente a doble espacio y por un solo lado). Los artículos en principio no tienen un límite definido en cuanto a número de páginas. Se sugiere un máximo de 30 páginas.

Es bueno anexar las ilustraciones, fotografías, mapas, partituras, coreografías, etc. necesarias. Las fotografías pueden ser en blanco y negro o a color (en papel, no diapositiva) y deben tener buen contraste. Las fotografías originales se devuelven, no los dibujos ni textos.

No olvidar los créditos de los documentos que se envíen: Nombre del autor del texto, nombre del fotógrafo o dibujante, nombre transcriptor de las partituras... y una breve hoja de vida del autor del artículo o comentario, dirección postal y teléfono.

A contratiempo es una publicación de carácter cultural, abierta y pluralista, al servicio de los músicos y bailarines del país. Los criterios de selección de los artículos editados no se basan en las posiciones teóricas sustentadas por los autores sino especialmente en la coherencia y la calidad del trabajo. En este sentido, la revista se reserva el derecho de publicar o no las colaboraciones enviadas. Las opiniones expresadas por los corresponsales y articulistas deben ir firmadas y son su responsabilidad.



**dimensión
educativa**

R